رابطة العدالة

DC UNIVERSE

19 | RATED T+ TEEN PLUS
DCCOMICS.COM

عدالة جديدة

سكوت سنايدر
خورخي خيمينيز
أليخاندرو سانشيز
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي



حصري

az COMICS

أبسط الأبعاد يُعَرَّف بأنّه نقطة منفردة . ثابتة . غير متحركة .
عادةً ما يجد كلارك كينت المواساة في مثل هذه الأشياء .
هذا المكتب . هذا البيت . هو رجل لديه ثوابت .
لكنه هذا الصباح، يشعر بالقلق .
كلارك؟ هذا باتهات . مارشن مانهاتن نجح . بدأ العد التنازلي .
أنا في الطريق .
ثم جاء الاتصال .
لا، يا كينت! ليس قبل أن تنهي ذلك التقرير عن هجوم آلهة البحر المجنون .
سيد وايت، أنا ذاهب لتغطية اختبارات مصانع واين الجوية التي تجري وسط المدينة . .
تلك الفوضى؟
آا . إنّها سرية على أي حال .
واين يأتي بتبختر إلى المدينة مرفوقاً بعضلاته اللعينة . .
أخبرتُك أنه يحشو بدلاته .
الآن، كل ما أراه على تلك الشاشة هو نقطة مما يعني . .
آآ . . .
آآتشوووو!!
مما يعني أنّها نقطة نهاية المقال، يا سيد وايت . إنّها هناك، بالزعانف وكل شيء .
. . ماذا . . "الأرض الغارقة" . .
ذلك جذاب .
TAK TAK TAK TAK TAK TAK



اخترْ ما تشاء. لقد خسرنا حائط المصدر، الكون المتعدد يندفع نحو انحلال كوني ما، ونحن نخفي الأمر عن العالم..*
* اقرأ [رابطة العدالة: العدد السنوي]. ـ المحرر



ما الذي يجري حقاً؟
..
إنّها هذه الخطة.

تحدّث، يا بروس. يمكنني فعلياً أن أسمع نبضات قلبك من هنا. ماذا يجري؟



ZANG



نحن نمثّل شيئاً ما، يا باتمان. الناس يروننا ومباشرة يميّزون.. إنّهم يميّزون..
..مهلاً، أين أنتم، يا اصحاب؟
نحن هنا، يا سوبرمان.



أعرف أنّك تصدّق ذلك، يا كلارك..



اسمح، لو استطعنا تعقب لوثر والفيلق هنا، على الأرض، يمكننا هزمهم، واستعمال ما لديهم.
هذه المحاولات المتكرّرة لفتح تهديدات كونية ضخمة، وتجميعها.. كل شيء يتغيّر حالياً..
إلاّ نحن. هكذا ننتصر، يا بروس.

.. لم نكن
نريد أن نشد الانتباه.
زاتانا علّمتني تعويذة
بسيطة. فعّالة،
أليس كذلك؟

هاه.
من الجيد اجتماعنا
معاً مجدداً، يا
أصحاب.

نعم، جيد.
إذاً، هل أنتَ جاهز
للقيام بهذا؟

أقصد،
كان بإمكاننا أن
نرتدي نظارات
جميعاً.

البعد السادس

قصة سكوت سنايدر و خورخي خيمينيز
كتابة سكوت سنايدر رسوم خورخي خيمينيز
ألوان أليخاندرو سانشيز إعداد سهيل الزويلي
ترجمة أيوب الزويلي غلاف خيمينيز و سانشيز

سوبرمان من إبداع جيري سيغل و جو شوستر، باتفاق خاص مع عائلة جيري سيغل.
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
ولصفحة GothamByNight على فايسبوك.









مهلاً.. أهذا هو الشخص؟

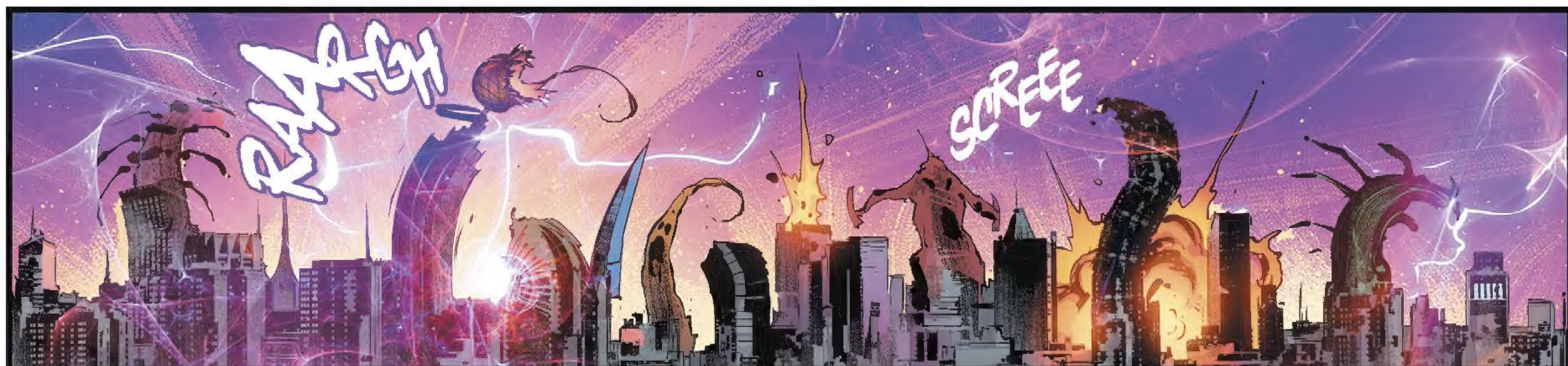
.. السيد مكسزبتلك!

حسناً، حسناً.

BLIP




. . لكن، من سيبقيكم أنتم آمنين من المدينة؟


RARRGH
SCREEE

RARRGH

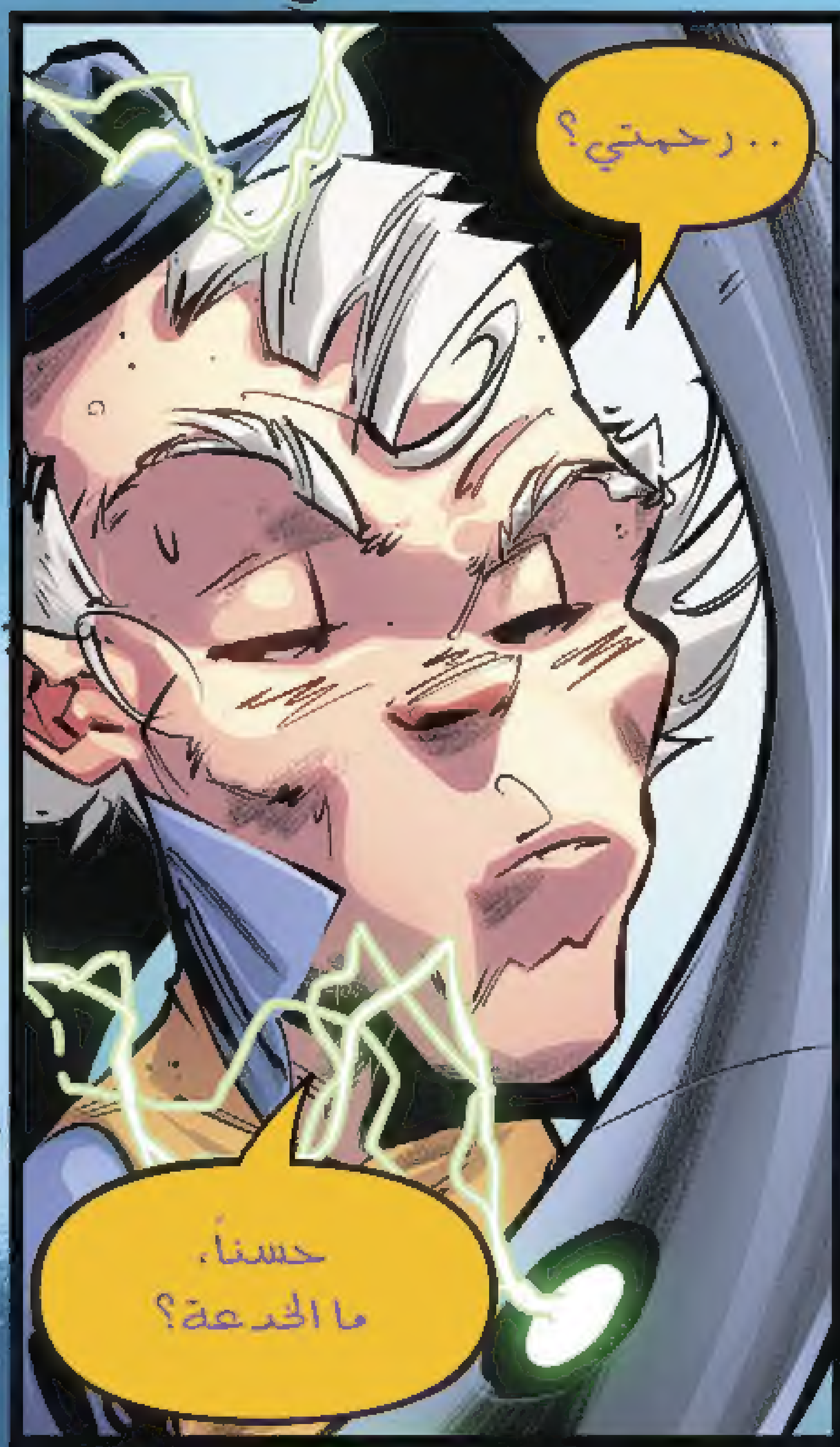

مبناك التهم مبناي، يا سوبرمان.

الكثيرون يقولون غوثام أكثر إمتاعاً من ميتروبوليس، لكن أنا..
.. أنا أحب هذا المكان، من أعلى عمود برق..
اسمع، أيها الاسم الصعب نطقه، لا أعرف من سرق تعويذة حظك، لكنك لن..
.. إلى أدنى حجر في رصيفها! هاها!
ماذاماذا؟!
أقصد، غوثام تملك ضوءاً واحداً فقط..
.. في الليلة الأظلم، لا شر سد..
.. لكن هنا، إنها مثل سيرك من الأضواء!
وكأنك إذا جزأت هذه المدينة فستجدها قطع أضواء صغيرة، تعرف؟
توقف.. ما الذي.. لا تفعل..

بالطبع.. شوارع غوثام خاوية.. قطارات الأنفاق، والقطارات المرتفعة.
المرور في ميتروبوليس..
.. سيأكلك حياً في كل مرة.
لكن مع ذلك.. أنا أحب ميتروبوليس أكثر من البقية، ألا تفعلون؟
مكسيزبتلك! لا تفعل هذا..!
نحن لسنا أعداءك!







إنّها بسيطة، يا مكسي.
يقوم مارشن مانهانتر بجعل لاوعيك يردد اسمك بالمقلوب مما يحد قدراتك.
قاوم ذلك وسينتهي بك الأمر بقوله بصوت عالٍ وستعود إلى البُعدِ الخامس.
كل ما رأيته ليس صحيحاً.
وأيضاً، غوثام أكثر إمتاعاً من ميتروبوليس.





.. أسوء أذى على الإطلاق..

بهو الهلاك.

الأبطال يحاولون شيئاً ما، يا لوثر. إن استطاعوا الوصول إلى ما سعوا لتحقيقه..

.. قد يصبحون خطراً علينا.

نحن نسيطر على خمسة من الطاقات المظلمة السبعة، يا برينياك..

اثنتان أخريان وسنوقظها مرةً وإلى الأبد..

.. أم الكون المتعدد..

بيربيثوا.

انظروا. كواكب حول أصابعها. حتى وهي نائمة، مجرات تولد وتموت حولها.

لكن مع ذلك، يا لوثر. لو أمسكوا العفريت..

يكفي، يا صديقي. لو فهمتَ أي شيء من هذه اللحظة..

.. فاعلم أنها النقطة التي

مكسي، رجاءً، علينا أن نساعد بعضنا البعض.

العدالة

مؤخراً عرفنا أنّ جناحي كيندرا يحملان نمطاً قد يكون الحل لإصلاح الكون المتعدد.

نظن أنها خريطة من نوع ما إلى البُعد الخامس.

أذلك حيث يجب أن نذهب للنقذ الجميع؟ وإن كان كذلك، أين هو؟

اين؟ هاه يا عزيزتي.. انه هنا. حولكم..

انظروا،
البعد الاول العبى هو مجرد نقطة عبية. بوب! الثاني هو خط. ممل! الثالث. حسنا، هو مادي اشياء. الرابع هو نيك توك الزمن.

لكن الخامس..
آه، الخامس هو الخيال. إنه كل مكان في ذات المرة. انتم فقط لا يمكنكم رؤيته. ان استطعتم..

.. سترون انه يموت!

يموت. لكن

مند ان فهمتم. يا ذوي العقول الصغيرة. بكسر حائط المصدر.

الخيال
يجري بدون رقيب. مخاوف. وامال كل كائن حي. نحن العفاريت..

دم حياتنا. لا تفهموا. اعج.

البعد الخامس ليس حيث تسير خريطتكم.

لكن إلى أين تشير؟

آه. لكنه موجود. يا اصدقائي. وهو الحل لكل شيء.

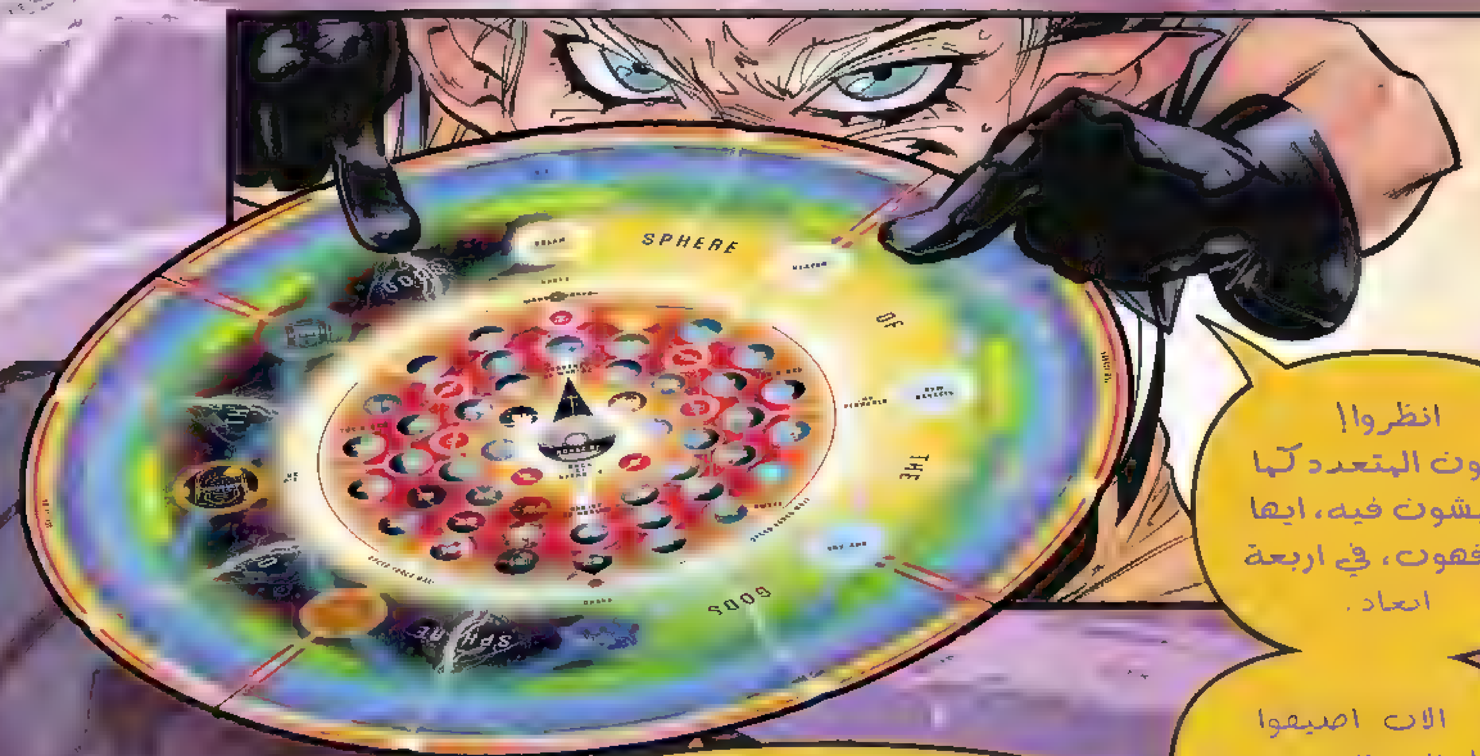
هنا. دعوني اريكم..

إنها تسير الى البعد السادس.

ليس هناك بعد سادس.

لا يمكننا مجاراة ذلك. نحن نصيح، نستهلك الدينصح..

تستهلكون ماذا؟

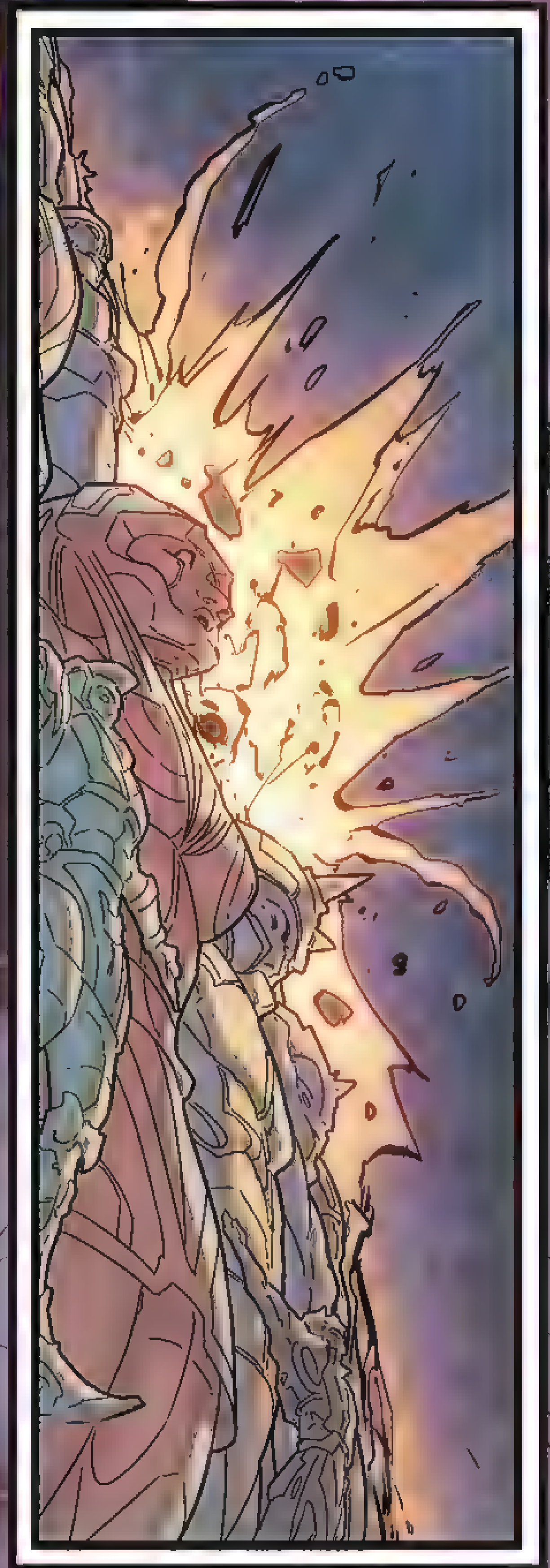


بوف! تادا! كل شيء في نفس الآن، متواجد إلى الأمام وإلى الخلف، في نفس الوقت.

الخيال هو دم الكون المتعدد، الطاقة التى تجري بين الممالك.

لكن هناك ملكوت سادس في قمة كل شيء، ممنوع على الكل إلا عددا قليلا من الكائنات الأكثر قوة.

مثل علية الكون المتعدد. مازالت هناك عليات، صحيح؟ أم أن ذلك كان فقط في التسعينات؟



ما هو هذا الملكوت؟ ما الغاية منه؟

افضل طريقة لوصفه لكم، أيتها الحشرات العاقلة، هي بتشبيهه بـ.. غرفة تحكم الكون المتعدد.

ملكوت للأشياء التي تفوق تخيل تقريباً كل الكائنات الحية. ملكوت للمستحيل. حيث تم تصميم الكون المتعدد وتشغيله.

اعرف بثبات أربعة كائنات فقط يمكنها التواجد هناك قبل هذه اللحظة.

الإخوة الثلاثة، المراقب، ومضاد المراقب، وصائغ العوالم.. وتلك التي بدأت كل شيء.. بربيثوا.

عندما يتم تدميرهم، هم أحيانا يعيدون التشكل هناك، ربما كما فعل صائغ العوالم بعد معركتكم مع الظلام.

وربما يكون المكان الوحيد الذي يمكنكم الذهاب إليه لإيجاد ما تحتاجونه لإيقافها قبل أن تغيِّر الكون المتعدد إلى كونها الأصلي..

حسنا. قبل فوات الاوان.


هل يمكنك فتح معبر لنا إلى هذا البُعد السادس؟
سيتطلب الأمر كل قدراتي، لكن مع انكسار حائط المصدر، ربما استطيع؟
لكن إن كان يفوق فهمنا، كيف سننجو منه؟


اه، سؤال جيد، ياووندي سيقود أيا منكم إلى الجنون، باستثنائه!
أنا؟


نعم. انت.
ترى، عبر السنوات، كنت ادمج فيك طاقة من البُعد الخامس يمكنها أن تحميك لاجل هذه اللحظة.
لأنّك عرفت أنّ هذا سيحدث..


بالطبع. انا اتواجد خارج الزمن! أنا.. واحد من اقوى عفريتين. الاخر يحمى باتمان.
نحن نختبركما بمساوئ كبيرة، لكننا في الواقع، صديقاكما الخياليان وملاكاكما الحارسان.

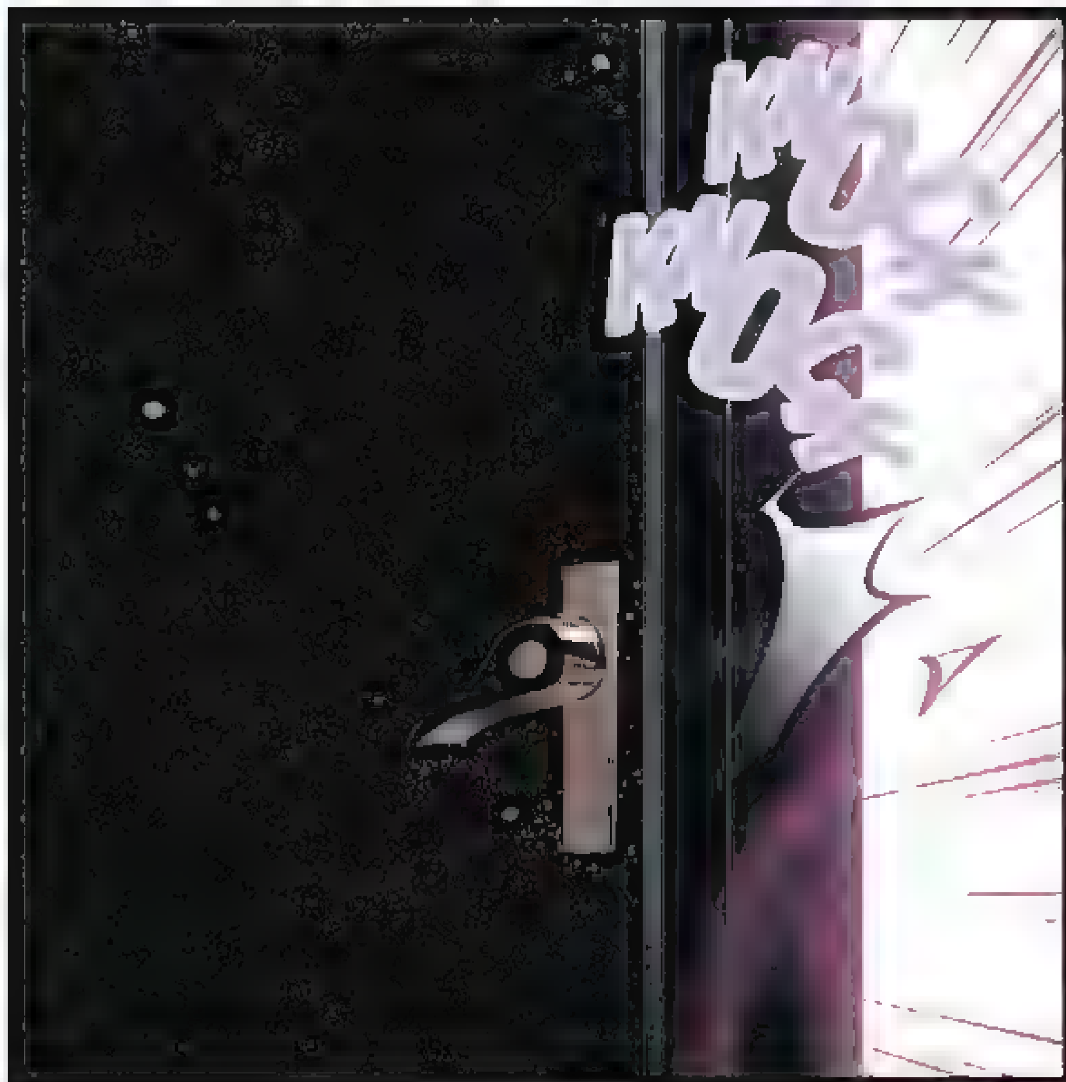

إن كنت موجوداً خارج الزمن، هل يمكن أن تخبرنا إن كانت هذه الخطة ستنجح؟
للاسف، لا، أيها المشرّد الفضائي. احداث البُعد السادس ابعد حتى من نظرتي.
..
افعلها. افتح المعبر.


هلاّ تمهّلت لحظة لعينة، يا سوبرمان؟
البُعد السادس؟ نحن نتعامل مع أشياء أبعد من فهمنا هنا..
نحن نضيّع الوقت، يا باتمان.
بالضبط! لوثر كان محقاً، يا كلارك. أنا محقق شوارع. تباً، نحن جميعاً مجرد أبطال من كون مادي منفرد.. هذا.. هذا..


هذا أكبر بكثير منا، نعم. وهو مرعب. مرعب لي أيضاً.
لكننا نرتقي أعلى، يا بروس. نحن رابطة العدالة، وأنت باتمان.
قلها معي. "أنا باتمان".
أنتَ الشخص الوحيد الأكثر عناداً مني، يا كلارك.
وأنت تعرف أنني لا أحشو بدلاتي.
أعرف، يا بروس. أعرف.

هل يعارض أحد آخر؟
أيتها الرابطة؟
كل شيء مترابط، وعلينا أن نتبع الخيط.
الحقيقة ستكون سلاحنا الأعظم.
سمعتهم. افتح المعبر.
هممم هممم
هيا.. هيا..
رااااا! ها هو ذا!
حسناً..
هيّا بنا.
سيكون كل شيء على ما يرام.







أنا آسف أنّني غبتُ طويلاً.

لكن من الجيد اجتماعنا معاً مجدداً، يا أصحاب.




هذا أنا، يا أصحاب.
لقد قضيتُ العشرية الأخيرة في البعد السادس، أتبع ملايين الخيوط من الإمكانيات، والخبر الجيد هو..
..وجدتُ سبيلاً، طريق واحدة بين ملايير، لإنقاذ الكون المتعدد.
تعالوا معي وسأريكم. لقد حضّرتُ شيئاً.


نأتي معك؟ الكون مازال بحاجة لحماية.
أنا سأبقى، يا باتمان. أتلانتيس تحتاجني.
لازالت لديّ ذكريات سأحتاج أن يستعيدها جارو.


لقد جهّزتُ المعبر الطاقي ليتعامل معكم.
الجميع جاهزون؟


ديانا..
أعرف، يا بروس، لكننا نحتاج خطة قتال. خطة حقيقية.


بينما تدخل رابطة العدالة عبر المعبر، ما يصدمهم هو أنَّ هذا لا يشبه السفر.

ليست هناك رحلة عبوراً للممالك البُعدية، لا ترابط. لا ممر.
قبل ثوانٍ، كانوا عند نقطة ما. والآن..





الأمر بسيط، يا بروس. لقد انتصرنا.

الآن، تعالوا إلى الداخل ودعوني أخبركم قصة كيف أنقذنا كل شيء.

ما الذي يجري؟!

في هذه الأثناء، في نقطة بعيدة عن المتناول.

مرحبا؟!

رجل يتعثّر في إيجاد وجهته.

جون، هل تستطيع سماعي؟!









أنّ هذه المجرة
بأملها صُنعت لأجله.
فخ.

لا..

تمت تجربتها. مراراً وتكراراً.
ليس هناك نور شمس. ليس
هناك سبيل للهروب.

لا!

وفجأة، كلماته الخاصة
عادت إليه، ما قاله لبيري
وايت في ذلك المكتب
كل تلك الألفية.

لا يمكن
أن ينتهي
الأمر هكذا.

لا يمكن.

يشعر بالكلمات عميقاً في
عظامه المتلهفة ويعرف أنّها
الحقيقة.

يسمع نفسه يقولها لبيري.. كيف أنّ نقطة
تعني نهاية قصة. كيف أنّ الأمر انتهى
مرةً وإلى الأبد.

النهاية.

التالي: من يكون
سوبرمان المستقبل؟

